

## 1) Знать ответы на вопросы

### Глава 5. Интервалы. 1. Простые интервалы.

1. Что такое интервал?
2. Что такое простой интервал?
3. Как называется интервал, звуки которого взяты одновременно?
4. Как называется интервал, звуки которого взяты последовательно (по очереди)?
5. По каким признаками различаются интервалы?
6. Что нужно для того, чтобы построить интервал?
7. Назовите все простые интервалы.
8. Назовите наиболее простые для построения интервалы.
9. Назовите чистые интервалы.
10. Что такое ч.1? (полное название, количество ступеней и тонов)
11. Что такое ч.8? (полное название, количество ступеней и тонов)
12. Что такое ч.4? (полное название, количество ступеней и тонов)
13. Что такое ч.5? (полное название, количество ступеней и тонов)
14. Что такое м.2? (полное название, количество ступеней и тонов)
15. Что такое б.2? (полное название, количество ступеней и тонов)
16. Что такое м.3? (полное название, количество ступеней и тонов)
17. Что такое б.3? (полное название, количество ступеней и тонов)
18. Что такое м.6? (полное название, количество ступеней и тонов)
19. Что такое б.6? (полное название, количество ступеней и тонов)
20. Как нужно строить интервал сексту?
21. Что такое консонанс? Какие интервалы относятся к консонансам?
22. Что такое диссонанс? Какие интервалы относятся к диссонансам?
23. Назовите узкие интервалы.
24. Назовите широкие интервалы.

### Глава 5. Интервалы. 2.Обращение интервалов.

1. Что такое обращение интервала?
2. Как обращаются чистые интервалы?
3. Как обращаются малые интервалы?
4. Как обращаются большие интервалы?
5. В какой интервал обращается прима?
6. В какой интервал обращается секунда?
7. В какой интервал обращается терция?
8. В какой интервал обращается кварта?
9. В какой интервал обращается квинта?
10. В какой интервал обращается секста?
11. В какой интервал обращается септима?
12. В какой интервал обращается октава?

### Глава 3. Лады. 3. Виды минора.

1. Назовите виды минора.
2. Что такое натуральный минор?
3. Что такое гармонический минор?
4. Что такое мелодический минор?
5. Как исполняется гамма мелодического минора в восходящем и нисходящем движении?

### Глава 4. Тональности. 5. Тональности с одним (1) знаком при ключе.

1. Какие знаки в тональности Фа мажор?
2. Какие знаки в тональности ре минор?
3. Какие знаки в тональности Соль мажор?
4. Какие знаки в тональности ми минор?

### Глава 4. Тональности. 6. Тональности с двумя (2) знаками при ключе.

1. Какие знаки в тональности Си бемоль мажор?
2. Какие знаки в тональности соль минор?
3. Какие знаки в тональности Ре мажор?
4. Какие знаки в тональности си минор?

## 2) В рабочей тетради написать, играть и петь:

- На стр.14 № 1-6 - все, кроме септим
- На стр. 24-31: № 1 а) в мажорах, № 1 полностью в минорах, № 2 а) только трезвучия главных ступеней лада в натуральном мажоре и миноре (пример на страницах 22-23)

## 3) Петь распевки № 2-5 по нотам с сопровождением.

**1) Знать ответы на вопросы****Часть 2. Глава 1. Український музичний фольклор.****1. Вступ**

1. Що таке фольклор?
2. З яких частин складається фольклор?
3. Назвіть характерні риси фольклору.
4. На які групи поділяється український музичний фольклор?
5. Що таке обрядовий фольклор?
6. На які підгрупи поділяється український обрядовий музичний фольклор?
7. На які підгрупи поділяється український необрядовий музичний фольклор?

**2. Календарно-обрядові пісні.**

1. Назвіть різновиди пісень зимового циклу. Коли та ким вони виконуються?
2. Що таке колядки? Розкажіть про походження назви цих пісень.
3. Що таке щедрівки? Назвіть відмінну рису щедрівок.
4. Назвіть головні теми пісень зимового циклу.
5. Назвіть музичні особливості пісень зимового циклу.
6. Назвіть різновиди пісень весняного циклу. Коли та ким вони виконуються?
7. Назвіть головні теми пісень весняного циклу.
8. Розкажіть про веснянки-заклички.
9. Розкажіть про веснянки любовної тематики.
10. Розкажіть про русальні пісні.
11. Назвіть різновиди пісень літнього циклу. Коли вони виконуються?
12. Розкажіть про петрівчані пісні.
13. Розкажіть про купальські пісні.
14. Назвіть різновиди пісень осіннього циклу. Коли вони виконуються?
15. Розкажіть про жнівні пісні.

**3. Родинно-обрядовий фольклор.**

1. Назвіть частини родинно-обрядового українського музичного фольклору.
2. Розкажіть про весільний обряд.
3. Які пісні виконуються під час весілля?
4. Коли виконуються родинні та хрестинні пісні? Як називаються хрестини в народі? Назвіть головних дійових осіб хрестинних пісень.
5. Які різновиди музики та співу існували в поховальній традиції?
6. Розкажіть про голосіння, як жанр поховальної традиції українського музичного фольклору.

**2) Знать музику к теме «Український обрядовий музичний фольклор»**

<b>Підгрупа</b>	<b>Цикл</b>	<b>Вид</b>
Календарно-обрядовий	Зимовий цикл	Колядка
		Щедрівка
	Весняний цикл	Веснянка-закличка
		Веснянка любовної тематики
		Літній цикл
Родинно-обрядовий	Осінній цикл	Купальська пісня
		Жнівна пісня
	—	Весільна пісня

**1) Закрепить материал первой четверти (смотри лист к/р 1 четверть)**

**2) Знать ответы на вопросы (выписать и выучить)**

**Глава 6. Аккорды.**

**2. Обращение главных трезвучий лада..**

1. Что такое обращение трезвучия? Назовите обращения трезвучия.
2. Как называется первое обращение трезвучия?
3. Как называется второе обращение трезвучия?
4. Что такое секстаккорд?
5. Что такое квартсекстаккорд?
6. Что такое  $T_3^6$ ? (полное название).
7. Что такое  $t_3^6$ ? (полное название).
8. От какой ступени лада строится тонический секстаккорд?
9. Что такое  $T_4^6$ ? (полное название).
10. Что такое  $t_4^6$ ? (полное название).
11. От какой ступени лада строится тонический квартсекстаккорд?
12. Что такое  $S_3^6$ ? (полное название).
13. Что такое  $s_3^6$ ? (полное название).
14. От какой ступени лада строится субдоминантовый секстаккорд?
15. Что такое  $S_4^6$ ? (полное название).
16. Что такое  $s_4^6$ ? (полное название).
17. От какой ступени лада строится субдоминантовый квартсекстаккорд?
18. Что такое  $D_3^6$ ? (полное название).
19. Что такое  $d_3^6$ ? (полное название).
20. От какой ступени лада строится доминантовый секстаккорд?
21. Что такое  $D_4^6$ ? (полное название).
22. Что такое  $d_4^6$ ? (полное название).
23. От какой ступени лада строится доминантовый квартсекстаккорд?

**3) Все письменные задания из рабочей тетради с контрольной работы 1 четверти — играть и петь на память**

**4) Петь распевку № 5 по фразам (все интервалы, кроме септим), см. 55 стр. рабочей тетради**

**5) В рабочей тетради написать, играть и петь на стр. 24-31 в задании № 2:**

- **В мажорных тональностях подпункт — а) — полностью**
- **В минорных тональностях — всё задание — полностью (подпункты а), б)) (пример на страницах 22-23)**

**1) Закрепити материал первой четверти (смотри лист к/р 1 четверть)****2) Знать ответы на вопросы (выписать и выучить)****Часть 2. Глава 1. Український музичний фольклор.****5. Дитячий фольклор.**

1. Що таке дитячий фольклор?
2. З яких частин складається дитячий фольклор?
3. Розкажіть про колискові пісні.
4. Розкажіть про небиліці або нісенітниці.

**6. Інструментальна музика. Українські народні музичні інструменти.**

1. Відповідно до народної етики хто і коли міг грати на музичних інструментах?
2. Назвіть групи українських народних музичних інструментів.
3. Назвіть підгрупи та різновиди струнних українських народних музичних інструментів.
4. Назвіть підгрупи та різновиди духових українських народних музичних інструментів.
5. Назвіть різновиди ударних українських народних музичних інструментів.
6. Розкажіть про «Троїсті музики».

**7. Епічні жанри українського фольклору**

1. Що таке епос? Назвіть епічні жанри українського музичного фольклору та їх тематику.
2. Розкажіть про історичні пісні.
3. Розкажіть про думи.

**8. Ліричні жанри українського фольклору**

1. Що таке лірика? Чим авторська лірика відрізняється від народної?
2. Назвіть підгрупи ліричних жанрів українського музичного фольклору.
3. Розкажіть про соціально-побутові ліричні жанри українського музичного фольклору.
4. Розкажіть про родинно-побутові ліричні жанри українського музичного фольклору.

**3) Знать музику к теме «Український необрядовий музичний фольклор»**

<b>Підгрупа</b>	<b>Різновиди</b>
Дитячий фольклор	Коліскова пісня
Інструментальна музика	Бандура/ Скрипка/Ліра/Цимбали/ Сопілка /Трембіта «Троїсті музики»
Епос	Історична пісня /Дума
Лірика	Козацька пісня /Чумацька пісня/Рекрутська пісня/Солдатська пісня Пісня про кохання/Пісня про родинний побут/Жартівлива пісня

**1) Закрепить материал первого семестра (смотри листы к/р 1,2 четверть)**

**2) Знать ответы на вопросы**

**Глава 2. Ритм.**

**6. Ритмические группы:** 

1. Скажите полное название ритмической группы . Исполните эту ритмическую группу со счетом в размере две четверти.
2. Скажите полное название ритмической группы . Исполните эту ритмическую группу со счетом в размере две четверти.
3. Скажите полное название ритмической группы . Исполните эту ритмическую группу со счетом в размере две четверти.

**Глава 4. Тональности.**

**3. Определение тональности по тонике.**

1. Как определить качество знаков в мажорной тональности?
2. Как определить качество знаков в минорной тональности?
3. Как определить количество знаков в бемольной мажорной тональности?
4. Как определить количество знаков в бемольной минорной тональности?
5. Как определить количество знаков в диэзной мажорной тональности?
6. Как определить количество знаков в диэзной минорной тональности?

**4. Определение тональности по знакам при ключе. (+схема на 61 странице рабочей тетради с обновлениями за 2020 год)**

1. Как определить тональности, исходя из количества диэзов при ключе?
2. Как определить тональности, исходя из количества бемолей при ключе?

**Глава 6. Аккорды.**

**3. Мажорное и минорное трезвучия построенные от звука вверх.**

1. Какой аккорд обозначается цифрами  $\frac{5}{3}$ ?
2. Что обозначает буква «Б» в обозначении аккорда?
3. Что обозначает буква «М» в обозначении аккорда?
4. Что такое  $B\frac{5}{3}$ ? (полное название, интервальный состав).
5. Что такое  $M\frac{5}{3}$ ? (полное название, интервальный состав).

**3) Повторить все письменные задания за первый семестр из рабочей тетради – играть и петь на память.**

**4) Петь распевку № 5 по фразам (все интервалы, кроме септим), см. 55 стр. рабочей тетради**

**1) Закрепить материал первого семестра (смотри листы к/р 1,2 четверть)****2) Знать ответы на вопросы****Часть 1. Глава 4. Музыкальные формы.****1. Простые музыкальные формы.**

1. Что такое простая музыкальная форма?
2. Перечислите виды простых музыкальных форм.
3. Расскажите о простой двухчастной музыкальной форме.
4. Расскажите о простой трехчастной музыкальной форме.
5. Расскажите о музыкальной форме рондо. Что такое рефрен? Что такое эпизод?
6. Расскажите о музыкальной форме вариации. Назовите виды вариаций.
7. Что такое строгие вариации? Назовите виды строгих вариаций.

**Глава 5. Музыкальные жанры.****1. Что такое музыкальный жанр.**

1. Что такое музыкальный жанр?
2. Перечислите характеристики, по которым различаются музыкальные жанры.
3. Какими бывают музыкальные жанры по назначению?
4. Какими бывают музыкальные жанры по способу исполнения?
5. Расскажите о типах художественного содержания программных и вокальных музыкальных произведений.
6. Какая из характеристик является самой простой для восприятия на слух?
7. Какие характеристики музыкального жанра требуют большего осмысления?
8. Сколько характеристик отличают один жанр от других?

**2. Танцевальная музыка.**

1. Что такое танцевальная музыка?
2. По каким признакам различаются танцы?
3. Перечислите направления и стили танцев.
4. Что такое народный танец?
5. Что такое старинный танец?
6. Что такое балетный танец?
7. Коротко расскажите о следующих танцах — аллеманда, куранта, сарабанда, жига.
8. Коротко расскажите о следующих танцах — гопад, менуэт, гавот.
9. Коротко расскажите о следующих танцах — контрданс, экосез, лезгинка.
10. Коротко расскажите о следующих танцах — мазурка, полонез, краковяк.
11. Коротко расскажите о следующих танцах — вальс, полька, чардаш, халлинг.
12. Коротко расскажите о следующих танцах — камаринская, танго, регтайм.
13. Коротко расскажите о следующих танцах — босса-нова, сиртаки, хастл.

**3. Вокальные и вокально-инструментальные жанры.**

1. Что такое вокальный жанр?
2. Что такое а capella?
3. Назовите группы вокальных и вокально-инструментальных жанров.
4. Что такое песня? какие бывают песни по типу создания?
5. Что такое романс?
6. Что такое вокализ?
7. Что такое ария? Назовите виды арий.
8. Что такое хор как музыкальный жанр? Назовите виды хоровых жанров.
9. Что такое вокально-симфоническое произведение? Назовите виды вокально-симфонических жанров.
10. Что такое опера?
11. Что такое оратория? Что такое пассионы?
12. Что такое кантата?
13. Что такое месса? Что такое реквием?

**4. Инструментальные жанры.**

1. Что такое инструментальный жанр?
2. Назовите камерные инструментальные жанры.
3. Что такое пьеса?
4. Что такое миниатюра?
5. Что такое прелюдия?
6. Что такое токката?
7. Что такое этюд?
8. Что такое марш?
9. Назовите виды ансамблей по количеству исполнителей.
10. Назовите оркестровые жанры.
11. Что такое симфоническая картина?
12. Что такое концерт?

**3) Знать музыку к теме «Танцевальная музыка»**

**Внимание!**

В текст добавлены гиперссылки, по которым можно скачать материалы для работы.

- 1) **Закрепить материал 1,2 и 3 четвертей** (смотри листы к/р; выписать ответы на вопросы в [рабочую тетрадь](#) на стр.3-6; по мере заполнения — листы добавляются самостоятельно). Ответы — смотри в [учебнике](#).
- 2) **Петь по нотам с дирижированием** из сборника [«Чтение с листа на уроках сольфеджио»](#), составитель Г. Фридкин. — Раздел первый — № **32, 33, 34, 35** на стр.9 — ссылка — [демо звучания](#)
- 3) **В рабочей тетради:**
  - **проверить обновления:** распечатать и добавить — смотри [версию рабочей тетради 2020 года](#) — стр. 1, 45, 46, 52, 61;
  - **написать, играть и петь на память:**
    - на стр. 14 в заданиях № **1, 2, 3, 4, 5, 6** такты 1-7, 12;
    - на стр. 18 в заданиях № **1, 2, 3, 4, 5, 6** такты 1,2
    - на стр. **24, 26, 28, 30, 32, 34** — № 1-а); № 2-а)
    - на стр. **24, 26, 28, 30, 32, 34** — № 1 и № 2 — полностью (пример выполнения смотри на стр. 22-23 в соответствующих заданиях)
  - **петь распевки по нотам с аудио-сопровождением:**
    - на стр. 55 — № **5** — нотами, с текстом, с текстом по фразам (смотри фразировочные лиги в нотном тексте распевки).
    - на стр. 56-57 — № **6, № 7**
  - на стр. 58 (обновленный раздел «Дополнительные задания») — **переписать и сделать транспонирование** из сборника [«Чтение с листа на уроках сольфеджио»](#), составитель Г. Фридкин.:
    - № **1** на стр. 5 — в тональности — **Фа мажор и Соль мажор** (пример тонального транспонирования смотри в [учебнике](#): глава 1— тема 10);
    - № **60** на стр. 13 — в тональности — **ре минор и ми минор**
- 4) **Слушать, запоминать и различать на слух следующие элементы:**
  - **лады — мажор натуральный и три вида минора**— из аудио-материалов выбрать нужное — ссылки — [первая папка](#), [вторая папка](#).
  - **простые интервалы** — [ссылка на материалы](#)
  - **мажорное и минорное трезвучия** — [ссылка на материалы](#)

**Дополнительные ссылки:** [ссылка на учебник](#); [ссылка на тетрадь](#); [ссылка на сборник](#); [ссылка на аудио-сопровождение](#)

1) **Закрепить материал 1,2 и 3 четвертей** (смотри листы к/р; выписать ответы на вопросы в [рабочую тетрадь](#) на стр.3-6; по мере заполнения — листы добавляются самостоятельно). Ответы — смотри в [учебнике](#).

2) **Выписать в рабочую тетрадь и выучить ответы на вопросы:**

(главы и номера тем соответствуют [учебнику](#))

### **Глава 5. Музыкальные жанры.**

#### **5. Музыкально-театральные жанры.**

1. Назовите музыкально-театральные жанры.
2. Расскажите о музыке к драматическому спектаклю.
3. Расскажите о балете.
4. Что такое дивертисмент?
5. Что такое либретто?
6. Расскажите о строении оперы.
7. Назовите жанровые разновидности опер.

#### **6. Э. Григ. «Пер Гюнт».**

1. Расскажите о произведении «Пер Гюнт» Э. Грига: жанр, содержание, история редактирования.
2. Кто такой Пер Гюнт? Назовите других действующих лиц произведения «Пер Гюнт» Э. Грига.
3. О чем рассказывается в произведении «Пер Гюнт» Э. Грига?
4. Назовите наиболее известные музыкальные номера из произведения «Пер Гюнт» Э. Грига. Какие музыкальные инструменты исполняют эти мелодии?

#### **7. П.И. Чайковский. «Щелкунчик».**

1. Расскажите о произведении «Щелкунчик» П.И. Чайковского: укажите жанр, автора и основу либретто.
2. Коротко расскажите содержание балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.
3. Назовите наиболее известные музыкальные номера балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Какие музыкальные инструменты исполняют эти мелодии?

#### **8. М.И. Глинка. «Руслан и Людмила».**

1. Расскажите о произведении «Руслан и Людмила» М.И. Глинки: укажите жанр, автора и основу либретто.
2. Назовите основных действующих лиц оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки и укажите их певческие голоса.
3. Коротко расскажите содержание оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.
4. Назовите наиболее известные музыкальные номера оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.

3) **Слушать, запоминать и различать на слух музыкальный материал к темам:**

— Э. Григ. «Пер Гюнт».

— П.И. Чайковский. «Щелкунчик»

— М.И. Глинка. «Руслан и Людмила»

Дополнительные ссылки: [рабочая тетрадь](#), [учебник](#), [музыкальный материал](#)